

locus ... doublure ... solus

Werktitel: locus ... doublure ... solus

Untertitel: Für Klavier und Ensemble

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 24m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Ensemble Elektronik

Besetzungsdetails:

Solo: [Klavier](#) (1)

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1), [Horn](#) (1),
[Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Schlagzeug](#) (2), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1),
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1), Sampler (1)

ad Flöte: Eine davon auch Piccoloflöte

ad Klarinette: Eine davon auch Klarinette in Es

ad Fagott: auch Kontrafagott

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: locus...doublure...solus - (ensemble version)

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Boosey & Hawkes Bote & Bock](#)

Beschreibung

"Die Klavierliteratur erfährt durch Neuwirths Werk *locus...doublure...solus*, ein siebensätziges Kompendium unterschiedlicher stilistischer Aspekte des Klavierspiels, eine bedeutende Erweiterung. Die Klangfarben des Solisten werden von einem 'Double' auf dem Sampler-Keyboard ergänzt, der den Tonraum des Klaviers durch Mikrotöne erweitert; auf ähnliche Weise erkundet das Ensemble

einen erweiterten musikalischen Raum. Das Werk zeigt Olga Neuwirths Fähigkeit, Klänge auf kreative Weise zu organisieren. Ihr Material befindet sich in einem Zustand des Fließens, so dass der Hörer in eine Erfahrung hineingezogen wird, die auf faszinierende Weise verunsichert."

Pierre Boulez, Über das Werk, Boosey & Hawkes, abgerufen 28.06.2021 [
<https://www.boosey.com/cr/music/Olga-Neuwirth-locus-doublure-solus/17208>]

Uraufführung

8. September 2001 - Hauptschule Sporthalle, Schwaz

Mitwirkende: Thomas Larcher (Klavier), *Birmingham Contemporary Music Group*, Pierre-André Valade (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Olga Neuwirth: locus...doublure...solus (2001)

Plattform: YouTube

Herausgeber: grinblat

Datum: 06.06.2018

Mitwirkende: Tomoko Mukaiyama (Klavier), *The Nederlands Radio Kamer Filharmonie*, Peter Eötvös (Dirigent)
