

locus ... doublure ... solus

Werktitel: locus ... doublure ... solus

Untertitel: Version für Klavier und Orchester

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 26m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester Elektronik

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 4/2/4, 2 BKlar/2 - 2/2/2/2 - 3 Perc - 6/6/6/6/6 - sampler

Solo: [Klavier](#) (1)

[Flöte](#) (4), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (4), [Bassklarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2),
[Trompete](#) (2), [Posaune](#) (2), [Tuba](#) (1), [Schlagzeug](#) (3), [Violine](#) (12), [Viola](#) (6),
[Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (4), Sampler (1)

ad Flöte: 1. und 2. auch Piccoloflöte

ad Klarinette: 1. und 2. auch Klarinette in Es

ad Fagott: 1. auch Kontrafagott

ad Trompete: beide auch Piccolotrompete

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: locus...doublure...solus - (orchestral version)

Verlag/Verleger: [Boosey & Hawkes](#)

Bezugsquelle/Partitur und Stimmen: [Boosey & Hawkes Bote & Bock](#)

Uraufführung

08. Februar 2002 - De Singel, Antwerpen (Belgien)

Mitwirkende: [Thomas Larcher](#) (Klavier), *Flanders Philharmonic Orchestra*, Olari Elts (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)