

Abenteuer in Sachen Haut

Werktitel: Abenteuer in Sachen Haut

Untertitel: Eine Raum-Klang-Installation für SchauspielerInnen und Tonband

KomponistIn: Neuwirth Olga

Beteiligte Personen (Text): Thomas Dylan, Carp Peter

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: ~ 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Bühnenmusik Elektronische Musik Besetzung: Solostimme(n) Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Eine Raum-Klang-Installation für SchauspielerInnen und Tonband

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführungen

20. Februar 2001 - Theatre National du Luxenbourg 6. April 2001 - Hebbeltheater Berlin (Deutschland)

25. Oktober 2001 - Steirischer Herbst, Graz

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die</u> Musikdatenbank | Impressum