

Abenteuer in Sachen Haut

Werktitel: Abenteuer in Sachen Haut

Untertitel: Eine Raum-Klang-Installation für SchauspielerInnen und Tonband

KomponistIn: [Neuwirth Olga](#)

Beteiligte Personen (Text): Thomas Dylan, Carp Peter

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: ~ 1h 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde

Gattung(en): Bühnenmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails:

Eine Raum-Klang-Installation für SchauspielerInnen und Tonband

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführungen

20. Februar 2001 - *Theatre National du Luxembourg*

6. April 2001 - *Hebbeltheater* Berlin (Deutschland)

25. Oktober 2001 - [Steirischer Herbst](#), Graz