incidendo / fluido

Werktitel: incidendo / fluido
Untertitel: Für Klavier und Zuspiel-CD
KomponistIn: Neuwirth Olga
Entstehungsjahr: 2000
Dauer: ~ 13m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde
Gattung(en): Sololiteratur Elektronische Musik
Besetzung: Soloinstrument(e) Zuspielung

Besetzungsdetails: Klavier (1), Zuspielung (1, CD)

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: incidendo / fluido
Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Bezugsquelle/Partitur: Ricordi Berlin

Beschreibung
"Olga Neuwirth liebt den veränderlichen, amorphen Klang – den Klang, dessen Inneres und Äußeres ständig in Bewegung ist. Dies ist eine Tatsache, die durch das Hören ihrer Musik bestätigt wird: Ihr Umgang mit Instrumenten belässt den Klangerzeugern niemals jenen „traditionellen“ schönen und makellosen Klang, der durch die permanente Vermarktung des romantischen Klangideals propagiert wird; stattdessen deckt sie die Schattenseiten solcher Vorstellungen auf, indem sie den Klang der Instrumente durch Anwendung spezifischer Spieltechniken verändert oder die Klangerzeuger selbst durch Präparationen gleichsam „denaturiert”, was jeweils in den Einleitungen zu ihren Partituren detailliert dargestellt ist.
Dem Hang zur Veränderung ist es auch zu verdanken, dass das eher schwer zu manipulierende Klavier - Musikinstrument bürgerlicher Bildungskultur und Vertreter temperierter Stimmung par excellence – in Olga Neuwirths Schaffen einen sehr bescheidenen Platz einnimmt. Nur dreimal wird es in größere Instrumentalbesetzungen integriert, so etwa in «Five Daily Miniatures» für

Countertenor, Bassklarinette, präpariertes Klavier, Violine und Violoncello nach Texten von Gertrude Stein (1994), wo durch Präparierung ein cembaloähnlicher Klang entsteht, der über die Grenzen Stückes auf andere Musik verweist; und nur einmal, nämlich in «Quasare/Pulsare» für Violine und Klavier (1996), tritt es in solistischer Funktion auf. Gerade in diesem Stück zeigt sich, wie die Komponistin den Klavierklang ihren Intentionen entsprechen anzupassen versucht, indem sie ausgewählte Saiten mit bestimmten Materialien präpariert und durch bestimmte Aktionen des Spielers auch das Instrumenteninnere in ihre Musik einbezieht.
In ihrem neuen Klavierstück «incidendo / fluido» tritt das Instrument nun erstmals als alleiniges Soloinstrument auf – ein Novum innerhalb von Olga Neuwirths Œuvre. Das bedeutet jedoch nicht, dass die Komponistin auf die Veränderbarkeit von Klängen verzichtet: Insbesondere die mittleren Register werden mit Hilfe von Silikon und Schaumstoff präpariert. Daneben wird das Instrument aber auch zum Resonator von Klängen, die nicht vom Klavier selbst erzeugt werden. Dies geschieht durch einen im Innenraum platzierten CD-Player, über den Klangfragmente abgespielt werden. Als fremde Klangquelle tritt er mit den vom Pianisten erzeugten Klängen in eine sich ständig ändernde Wechselbeziehung, wobei sich die Resonanzen beider Ebenen auf unterschiedliche Weise überschneiden, ergänzen, kommentieren und vermischen."
Stefan Drees (Werkkommentar, Ricordi Berlin), abgerufen am 24.06.2021 [https://www.ricordi.com/de-DE/Catalogue.aspx/details/441660]

Auftrag: *Wiener Konzerthaus*

Widmung: Betty Freeman

Uraufführung
1. April 2000 - Wien

Aufnahme
Titel: OLGA NEUWIRTH: Chamber Music
Label: KAIROS (0012462KAI)
Datum: 2005
Mitwirkende: Nicolas Hodges (Klavier)

Titel: Incidendo/Fluido
Plattform: YouTube
Herausgeber: Nicolas Hodges – Thema
Datum: 27.04.2020
Mitwirkende: Nicolas Hodges (Klavier)
Weitere Informationen: KAIROS - OLGA NEUWIRTH: Chamber Music

Titel: OLGA NEUWIRTH: Solo

Label: KAIROS (0015097KAI)
Datum: 2021
Mitwirkende: Florian Müller (Klavier)

Titel: Incendo/Fluido (2000)
Plattform: YouTube
Herausgeber: Florian Müller – Thema
Datum: 07.01.2021
Mitwirkende: Florian Müller (Klavier)
Weitere Informationen: KAIROS

Titel: Keith Kirchoff // "incidendo/fluido" // by Olga Neuwirth
Plattform: YouTube
Herausgeber: Keith Kirchoff
Datum: 01.10.2018
Mitwirkende: Keith Kirchoff (Klavier)
Weitere Informationen: @Splice institue 2018, Western Michigen University

Titel: Incidendo/Fluido by Olga Neuwirth
Plattform: YouTube
Herausgeber: Humay Gasimzade
Datum: 03.01.2020
Mitwirkende: Humay Gasimzade (Klavier)
Weitere Informationen: DMA Recital 1, Bowling Green State University, April 2019

Titel: NEUWIRTH -- INCIDENDO/FLUIDO : BOUZINE
Plattform: YouTube
Herausgeber: mikhaïl bouzine
Datum: 26.01.2021
Mitwirkende: Mikhaïl Bouzine (Klavier)
Weitere Informationen: Orléans Concours International, 28/X/20

Titel: Incidendo/Fluido for Piano with CD
Plattform: YouTube
Herausgeber: Stony Brook University
Datum: 08.10.2013
Mitwirkende: Jocelyn Ho (Klavier)
Weitere Informationen: Piano Project Konzert am 3. April 2013, Stony Brook Music Department

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum