

für Hans Landesmann

Werktitel: für Hans Landesmann

Untertitel: Für 12 Instrumente

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2001–2002

Dauer: ~ 7m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 0/0/2/0, Ssax - 1/1/1/0 - Perc - Hf - Akk - 1/0/1/1/0

[Klarinette](#) (2), [Sopransaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1),
[Perkussion](#) (1), [Harfe](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1)

ad Klarinette: 1. auch Bassklarinette, 2. auch Bassklarinette und
Kontrabassklarinette

ad Sopransaxophon: auch Tenorsaxophon

ad Perkussion: 1 Spieler: Crotales, Vibraphon, Gong (E), Hängebecken, große
Pauke

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Georg Friedrich Haas: "für Hans Landesmann"

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle/Preview: [Universal Edition](#)

Widmung: [Hans Landesmann](#) zum 70. Geburtstag

Uraufführung

3. März 2002 - Wiener Konzerthaus, Mozart-Saal

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)
