

## Haiku - für Bariton und 10 Instrumente

**Werktitel:** Haiku

**Untertitel:** für Bariton und 10 Instrumente

**KomponistIn:** [Haas Georg Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 2004

**Dauer:** ~ 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Kammerorchester/Ensemble Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:**

Solo: [Bariton](#) (1)

[Oboe](#) (1), [Fagott](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Viola](#) (1),  
[Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Oboe: auch Heckelphon, Englischhorn und Oboe d'Amore

### **Stilbeschreibung:**

Emotionen bleiben ausgespart, das Gedicht bildet aber einen Rahmen, der den Raum für verschiedene - auch gegensätzliche - Gefühle geben kann. In meiner Vertonung des Textes von Buson erscheint dieser vielfach wiederholt, wobei jeweils die selben Worte durch die Wahl der musikalischen Mittel eine Folge unterschiedlicher Farben erhalten und dadurch den Ausdruck des Textes und seine hintergründige Bedeutung verändern Georg Friedrich Haas  
Zitat aus der Werkeinführung bei Universal Edition - Stand Mai 2007

### **Widmung:**

"Das Stück ist meiner Frau Yasuko gewidmet" (G. F. Haas)

**Uraufführung:**

Witten

**Mitwirkende:** [Nigl Georg](#), [Klangforum Wien](#)

**Text:** Haiku von Buson Yosa (1716 - 1784)

---

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)