

Haiku

Werktitel: Haiku

Untertitel: Für Bariton und 10 Instrumente

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Beteiligte Personen (Text): Buson Yosa

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Bariton](#) (1)

[Oboe](#) (1), [Fagott](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Oboe: auch Heckelphon, Englischhorn und Oboe d'Amore

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Georg Friedrich Haas: Haiku

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle/Preview/Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"Die Nacht so kurz – oh!

Und im Haar der Raupe

Perlen von Tau

(Buson Yosa, 1716 – 1784)

Haiku ist eine traditionelle japanische Gedichtform, definiert durch die Zahl der Silben pro Zeile (5/7/5 – in der deutschen Übertragung habe ich auf diese formale

Vorgabe verzichtet) und durch die Forderung, dass die Jahreszeit durch eine (und nur eine) Aussage definiert wird („Die Nacht so kurz“ = Sommer).

Emotionen bleiben ausgespart, das Gedicht bildet aber einen Rahmen, der den Raum für verschiedene – auch gegensätzliche – Gefühle geben kann. In meiner Vertonung des Textes von Buson erscheint dieser vielfach wiederholt, wobei jeweils die selben Worte durch die Wahl der musikalischen Mittel eine Folge unterschiedlicher Farben erhalten und dadurch den Ausdruck des Textes und seine hintergründige Bedeutung verändern. *Haiku* ist für das Klangforum Wien und den Sänger Georg Nigl geschrieben, mit dem mich eine langjährige Zusammenarbeit verbindet. Das Stück ist meiner Frau Yasuko gewidmet. *Georg Friedrich Haas, Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 28.09.2021* [<https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/haiku-12190>]

Widmung: Das Stück ist meiner Frau Yasuko gewidmet

Uraufführung

24. April 2005 - Witten (Deutschland)

Mitwirkende: [Georg Nigl](#) (Bariton), [Klangforum Wien](#), [Johannes Kalitzke](#) (Dirigent)