

Konzert für Violoncello und Orchester

Werktitel: Konzert für Violoncello und Orchester

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2003-2004

Dauer: ~ 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Soloinstrument(e) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Vc- 4/3, EHr/4/4 - 6/4/4/1 - Pk, 3 Perc - 12/12/10/8/6

Solo: [Violoncello](#) (1)

[Flöte](#) (4), [Oboe](#) (3), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (4), [Fagott](#) (4), [Horn](#) (6), [Trompete](#) (4), [Posaune](#) (4), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Violine](#) (24), [Viola](#) (10), [Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung:

Georg Friedrich Haas: Konzert für Violoncello und Orchester

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle/Preview: [Universal Edition](#)

Beschreibung

[Werkeinführung](#) (Universal Edition)

Reinhard Schulzg, Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 28.09.2021 [<https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/konzert-11290>]

Auftrag: [BR - Bayerischer Rundfunk](#) musica viva

Widmung: Bálint András Varga

Uraufführung

9. Juli 2004 - Herkulessaal, Residenz München (Deutschland)

Mitwirkende: Clemens Hagen (Violoncello), Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Vykintas Baltakas (Dirigent)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)