

3 Liebesgedichte

Werktitel: 3 Liebesgedichte

Untertitel: Für 6 Stimmen

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Beteiligte Personen (Text): Stramm August

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde acapella

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Sextett

Besetzungsdetails:

Sopran (1), Mezzosopran (1), Alt (1), Tenor (1), Bariton (1), Bass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Georg Friedrich Haas: 3 Liebesgedichte

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle/Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"In seinen Gedichten verzichtet Stramm weitgehend auf jede Syntax. Er reiht Wort an Wort zu einer vorwiegend klanglich und rhythmisch bedingten, expressiven Abfolge von Substantiven, Adjektiven und Pronomen, wobei es auch zu sprachlichen Neubildungen kommen kann. Wo er grammatisch vollständige Sätze bildet, vermitteln diese keine konkreten Inhalte, sondern formulieren frei assoziativ miteinander verbundene Metaphern und Bilder. Vergleichbar mit den etwa zur selben Zeit entstandenen frühen atonalen Kompositionen Anton Webers sind in diesen Gedichten Elemente einer quasi zeitlosen, auch heute noch – fast 100 Jahre nach ihrer Entstehung – andauernden Modernität.

Jörg Drews hat darauf hingewiesen, „.... dass in den schroffen Lakonismen, den verblüffenden Wortneubildungen und atemlosen Verkürzungen der Stramm'schen

Gedichte, gerade auch seiner Liebesgedichte, Möglichkeiten einer ganz leise und suggestiv angedeuteten Zärtlichkeit liegen;...“.

Die für die 6 MusikerInnen der Neuen Vocalsolisten Stuttgart komponierten *Drei Liebesgedichte* nach Texten von August Stramm (Blüte, Heimlichkeit, Spiel) sind meiner Frau Yasuko gewidmet“

Georg Friedrich Haas, Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 28.09.2021 [<https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/3-liebesgedichte-12497>]

Abschnitte/Sätze

Blüte | Heimlichkeit | Spiel

Auftrag: *Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz*

Widmung: meiner Frau Yasuko gewidmet

Uraufführung

18. Mai 2005 - FeuerWerk Binder Holz Fügen

Mitwirkende: *Neue Vocalsolisten Stuttgart*
