

3 Liebesgedichte - für 6 Stimmen

Werktitel: 3 Liebesgedichte

Untertitel: für 6 Stimmen

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Beteiligte Personen (Text): Stramm August

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde acapella

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Vokalsextett

Besetzungsdetails: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Abschnitte/Sätze:

Blüte, Heimlichkeit, Spiel

Auftrag:

[Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Widmung:

meiner Frau Yasuko gewidmet

Uraufführung:

Ort der Uraufführung:

FeuerWerk Binder Holz Fügen

Band/Ensemble: Neue Vocalsolisten Stuttgart

Text: In seinen Gedichten verzichtet Stramm weitgehend auf jede Syntax. Er reiht Wort an Wort zu einer vorwiegend klanglich und rhythmisch bedingten, expressiven Abfolge von Substantiven, Adjektiven und Pronomen, wobei es auch zu sprachlichen Neubildungen kommen kann. Wo er grammatikalisch vollständige Sätze bildet, vermitteln diese keine konkreten Inhalte, sondern formulieren frei assoziativ miteinander verbundene Metaphern und Bilder.

Georg Friedrich Haas: Zitat aus der Werkeinführung von Universal Edition - Stand Mai 2007

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)