

Streichquartett Nr. 4

Werktitel: Streichquartett Nr. 4

Untertitel: Für Streichquartett und Live-Elektronik

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2003

Dauer: variable Dauer

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Quartett Elektronik live

[Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), Live-Elektronik (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Georg Friedrich Haas: 4. Streichquartett

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle/Hörbeispiel: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"In meinem 4. *Streichquartett* setze ich erstmals in meinen Arbeiten Live-Elektronik ein. Dabei interessiert mich weniger die klangliche Veränderung als die Möglichkeit, Gespieltes aufzunehmen und wiederzugeben: Die Konfrontation der InterpretInnen mit ihrer eigenen unmittelbaren Vergangenheit – eine Vergangenheit, die dann auch ein wenig in Zeit und (Ton-)Raum verschoben wird und zu der eine Kommunikation hergestellt wird. Wie schon in meinem 3. *Streichquartett* sind den InterpretInnen weitgehende Freiheiten in der konkreten musikalischen Gestaltung überlassen. Wesentliche Anregungen für die Komposition verdanke ich meiner Lehrtätigkeit: Ohne die Auseinandersetzung mit den Welten meiner Studierenden – KomponistInnen der nächsten Generation – wäre dieses Stück nicht entstanden. "

Georg Friedrich Haas, Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 28.09.2021 [<https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/4-streichquartett-11251>]

Auftrag: Steirische Akademie Graz

Uraufführung

16. November 2003 - Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz

Mitwirkende: Klangforum Wien - Streichquartett

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)