

# **tria ex uno**

**Werktitel:** tria ex uno

**Untertitel:**

Sextett für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello

**KomponistIn:** [Haas Georg Friedrich](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** ~ 12m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Sextett

**Besetzungsdetails:**

[Flöte](#) (1, auch Altflöte), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Schlagzeug](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 4 5

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Georg Friedrich Haas: tria ex uno

**Verlag/Verleger:** [Universal Edition](#)

**Bezugsquelle/Preview:** [Universal Edition](#)

## **Beschreibung**

"Auf Einladung der Münchener Biennale gestaltete Georg Friedrich Haas am 6. März 2002 ein Gesprächskonzert in der Reihe 'Klangspuren' im Gasteig in München, wo auch sein Sextett *Tria ex uno* für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Violoncello uraufgeführt wurde. Das Stück bezieht sich auf einen Satz von Josquin Desprez (Agnus Dei II aus der *Missa L'homme armé super voces musicales*). In drei Schritten (Arrangement – kommentierende Instrumentation – frei assoziierende Neukomposition) stellt Haas Beziehungen seiner Musiksprache zu den Satztechniken Josquins her, indem er die ursprüngliche musikalische Konstruktion ständig in seine klangliche Interpretation miteinbezieht. Das Auftragswerk des Biennale München wurde vom Ensemble TrioLog interpretiert."

*Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 28.09.2021 [*  
<https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/tria-ex-uno-9693>*]*

**Auftrag:** Landeshauptstadt München, Freunde des Nationaltheaters e.V., für die Veranstaltungsreihe *KLANGSPUREN* der Münchner Biennale - Internationales Festival für neues Musiktheater

### **Uraufführung**

6. März 2002 - Gasteig, München (Deutschland)

**Mitwirkende:** Ensemble *TrioLog*: Siegfried Mauser (Moderation), Burkhard Jäckle (Flöte), Peter Sheppard Skaerved (Violine, Viola), Yves Savary (Violoncello), Stefan Blum (Perkussion), Jan Philip Schulze (Klavier), Stefan Schneider (Klarinette)

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)