

Differenz/Wiederholung - DW 6b

"letter code#2"

Werktitel: Differenz/Wiederholung - DW 6b "letter code#2"

Untertitel: Für E-Gitarre und Loop-Generator

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 30m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: SoloInstrument(e) Elektronik

Elektrische Gitarre (1), Elektronik (1, Loop-Generator)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: DW 6b (letter code#2)

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"dw6b gehört zur serie der differenz-wiederholungs-stücke, welche den versuch darstellen, die phänomenologie der wiederholungen neu zu bestimmen; diese bestimmungen zielen auf eine mögliche ästhetik der schleifen ("loop-aesthetics ") ab;

in analogie zum filmschnitt handelt es sich um eine musik in diskreten zuständen/blöcken/zellen, die allein durch die lose logik einer frei fortströmenden improvisationsschrift verbunden sind.

neu an den stücken ab dw4 ist die re-integration des live-processings, das in den vorhergehenden stücken komponierte wiederholungsprozesse zu automatisieren versucht.

diese automatisation wird mit hilfe des zusammen mit thomas musil entwickelten pd-programm "looping-tom" gestaltet. die entwicklungsarbeit fand am iem in graz

statt.

dw6a ist eine alternative version des stückes für e-viola.

dw6b ist robert lepenik gewidmet, der wesentliche anregungen für dieses stück lieferte."

Bernhard Lang (Wien, 20. September 2001), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.09.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_dw6b.htm]

Uraufführung

30. November 2001 - Bremen (Deutschland), Galerie Katrin Rabus

Weitere Informationen: im Rahmen von: Machinations Imaginations Musik erfinden mit maschinischen Verfahren, Konzerte Vorträge Diskussionen 30.Nov.-2.Dez.2001 pgm projektgruppe neue musik bremen

Aufnahme

Titel: [Differenz/Wiederholung 6b - Bernhard Lang \(Short clip\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Emilio Guim

Datum: 30.10.2018

Mitwirkende: Emilio Guim (E-Gitarre), Jose Yepez (Elektronik)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt am 7. Dezember 2017, Die Lange Nacht, Zürich (Schweiz)
