

# **Differenz/Wiederholung - DW 6b**

## **"letter code#2"**

**Werktitel:** Differenz/Wiederholung - DW 6b "letter code#2"

**Untertitel:** Für E-Gitarre und Loop-Generator

**KomponistIn:** [Lang Bernhard](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** 30m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne Elektronische Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Elektronik

**Besetzungsdetails:** Elektrische Gitarre (1), Elektronik (1, Loop-Generator)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** DW 6b (letter code#2)

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

### **Beschreibung**

"dw6b" gehört zur serie der differenz-wiederholungs-stücke, welche den versuch darstellen, die phänomenologie der wiederholungen neu zu bestimmen; diese bestimmungen zielen auf eine mögliche ästhetik der schleifen ("loop-aesthetics ") ab;

in analogie zum filmschnitt handelt es sich um eine musik in diskreten zuständen/blöcken/zellen, die allein durch die lose logik einer frei fortströmenden improvisationsschrift verbunden sind.

neu an den stücken ab dw4 ist die re-integration des live-processings, das in den vorhergehenden stücken komponierte wiederholungsprozesse zu automatisieren versucht.

diese automatisierung wird mit hilfe des zusammen mit thomas musil entwickelten pd-programm "looping-tom" gestaltet. die entwicklungsarbeit fand am iem in graz

statt.

*dw6a* ist eine alternative version des stückes für e-viola.

*dw6b* ist robert lepenik gewidmet, der wesentliche anregungen für dieses stück lieferte."

*Bernhard Lang (Wien, 20. September 2001), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 17.09.2025 [*

*[https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber\\_dw6b.htm](https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_dw6b.htm)]*

## **Uraufführung**

30. November 2001 - Bremen (Deutschland), Galerie Katrin Rabus

**Weitere Informationen:** im Rahmen von: Machinations Imaginations Musik erfinden mit maschinischen Verfahren, Konzerte Vorträge Diskussionen 30.Nov.-2.Dez.2001 pgnm projektgruppe neue musik bremen

## **Aufnahme**

**Titel:** [Differenz/Wiederholung 6b - Bernhard Lang \(Short clip\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Emilio Guim

**Datum:** 30.10.2018

**Mitwirkende:** Emilio Guim (E-Gitarre), Jose Yepez (Elektronik)

**Weitere Informationen:** Live Mitschnitt am 7. Dezember 2017, Die Lange Nacht, Zürich (Schweiz)