

Roman Haubenstock-Ramati: Morendo Bearbeitung

Werktitel: Roman Haubenstock-Ramati: Morendo Bearbeitung

Untertitel: Bearbeitung für E-Bass-Flöte und Zuspielband

KomponistIn: Lang Bernhard

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik
Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik Zuspielung

Bassflöte (1), Zuspielung (1, Tonband)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Roman Haubenstock-Ramati: Morendo Bearbeitung

Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Bezugsquelle: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

Beschreibung

"Als Eva Furrer an mich mit dem Auftrag herantrat, zu Roman Haubenstock-Ramatis hinterlassenem Stück "morendo" die fehlende Flötenstimme zu komponieren, war ich zunächst ratlos. Zu groß war der Respekt vor dem großen Komponisten, der mich auch mit seinem Mobile-Konzept wesentlich beeinflußt hatte.

Er hatte Eva Furrer noch vom Plan dieser Flötenstimme erzählt, hinterließ aber keine Skizzen dazu, es gab also nur dieses Analogband mit dem elektronischen Teil des Stückes, ohne jede Partitur.

Ich hörte das Band immer wieder, wollte den Auftrag schon absagen, als ich eines morgens plötzlich die Flötenstimme in der Elektronik zu hören begann. Das Problem der Komposition verwandelte sich in eines einer möglichen Transkription. Ich besorgte mir ein russisches wav-to-midi-Programm, das den

Transkriptionsvorgang automatisierte, d.h. ich konnte nun das Tonband direkt in eine Partitur übersetzten. Jetzt musste ich das Ergebnis bloß für Bassflöte instrumentieren, und das Problem war gelöst: ich hatte keinen einzigen Ton selbst komponiert."

Bernhard Lang (Wien, 14. Februar 2003), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 16.09.2025 [https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_morendo.htm]

Uraufführung

2002 - New York (Vereinigte Staaten)

Veranstalter: Österreichisches Kulturforum New York

Aufnahme

Titel: Wittener Tage für Neue Kammermusik 2003

Label: Kulturforum Witten (CD)

Jahr: 2003

Titel: Bernhard Lang - Morendo - Double/Echo (for electrobass-flute & CD) (1991-

2003)

Plattform: YouTube

Herausgeber: belanna000

Datum: 23.12.2014

Mitwirkende: Eva Furrer (Flöte)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | <u>über die Musikdatenbank</u> | <u>Impressum</u>