

# **Roman Haubenstock-Ramati: Morendo Bearbeitung**

**Werktitel:** Roman Haubenstock-Ramati: Morendo Bearbeitung

**Untertitel:** Bearbeitung für E-Bass-Flöte und Zuspielband

**KomponistIn:** [Lang Bernhard](#)

**Entstehungsjahr:** 2002

**Dauer:** 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne Elektronische Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik Elektronische Musik

**Besetzung:** SoloInstrument(e) Elektronik Zuspielung

Bassflöte (1), Zuspielung (1, Tonband)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Roman Haubenstock-Ramati: Morendo Bearbeitung

**Verlag/Verleger:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

**Bezugsquelle:** [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

## **Beschreibung**

"Als Eva Furrer an mich mit dem Auftrag herantrat, zu Roman Haubenstock-Ramatis hinterlassenem Stück "morendo" die fehlende Flötenstimme zu komponieren, war ich zunächst ratlos. Zu groß war der Respekt vor dem großen Komponisten, der mich auch mit seinem Mobile-Konzept wesentlich beeinflußt hatte.

Er hatte Eva Furrer noch vom Plan dieser Flötenstimme erzählt, hinterließ aber keine Skizzen dazu, es gab also nur dieses Analogband mit dem elektronischen Teil des Stücks, ohne jede Partitur.

Ich hörte das Band immer wieder, wollte den Auftrag schon absagen, als ich eines morgens plötzlich die Flötenstimme in der Elektronik zu hören begann. Das Problem der Komposition verwandelte sich in einer möglichen Transkription. Ich besorgte mir ein russisches wav-to-midi-Programm, das den

Transkriptionsvorgang automatisierte, d.h. ich konnte nun das Tonband direkt in eine Partitur übersetzen. Jetzt musste ich das Ergebnis bloß für Bassflöte instrumentieren, und das Problem war gelöst: ich hatte keinen einzigen Ton selbst komponiert."

*Bernhard Lang (Wien, 14. Februar 2003), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 16.09.2025 [[https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber\\_morendo.htm](https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_morendo.htm)]*

## **Uraufführung**

2002 - New York (Vereinigte Staaten)

**Veranstalter:** *Österreichisches Kulturforum New York*

## **Aufnahme**

**Titel:** Wittener Tage für Neue Kammermusik 2003

**Label:** Kulturforum Witten (CD)

**Jahr:** 2003

**Titel:** *Bernhard Lang - Morendo - Double/Echo (for electrobass-flute & CD) (1991-2003)*

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** belanna000

**Datum:** 23.12.2014

**Mitwirkende:** *Eva Furrer* (Flöte)