

Differenz/Wiederholung - DW

1.2

Werktitel: Differenz/Wiederholung - DW 1.2

Untertitel: Für Flöte, Tenorsaxophon und Klavier

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 24m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

Flöte (1), Tenorsaxophon (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: DW 1.2

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"dw1 war das erste stück der differenz/wiederholungsserie, in dem ich vom prinzip der vorangehenden schrift-stücke dahingehend abwich, dass ich bestimmte details meiner handschrift virtuell sampelte und loopte; das wiederholungszeichen und die anzahl der wiederholungen wurden mit einem mal beherrschende parameter des stücks. ich versuchte mich hier in einer art phänomenologie der wiederholung. es tauchen hier u.a.

- a) mechanische, "tote" wiederholungen
- b) differente, gescratchte wiederholungen
- c) geschichtete und zeitdifferente wiederholungen als mobiles und kanons
- d) und kombinationen von a-c auf.

dw 1.2 entstand auf anregung von erik drescher als umarbeitung des trios für

flöte, cello und klavier zu flöte, saxophon und klavier. aufgrund der teilweise völlig veränderten klanglichkeit wurden alle partien neu konzipiert, das klangmaterial weitgehend umstrukturiert."

Bernhard Lang (Wien, 4. April 2002), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 16.09.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_dw1_2.htm]

Uraufführung

21. Juni 2002 - Freiburg/Breisgau (Deutschland), Konzertsaal der Musikhochschule

Mitwirkende: *Trio [DRESCHER.OKABE.ARMBRUSTER]*

Aufnahme

Titel: Steve Lacy | New Jazz Meeting Baden-baden 2002

Label: Ology (CD, 2007), Hat Hut Records (CD, 2003)

Titel: [Differenz/Wiederholung 1.2](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: <trio x 3> - Thema

Datum: 17.04.2015

Weitere Informationen: Hat Hut Records (CD, 2003)