

Loops from the 4th district

Werktitel: Loops from the 4th district

Untertitel: Für Kontrabass und CD-Zuspielung

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik Zuspielung

Besetzungsdetails: Kontrabass (1), Zuspielung (1, CD)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: loops from the 4th district'

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"dieser kleine zyklus von stücken basiert auf automatischen transkriptionen von samples, die ich bei einem sommerspaziergang von meiner wohnung zum karlsplatz aufgenommen hatte. ich bildete aus den samples loops und schickte diese durch das programm widi, das .wav-files in midi-files convertiert. aus diesen midi-files filterte ich die kontrabaßstimme, die als komplement zum live-sample fungieren sollte. der somit entstandene solopart ist infolge seiner herleitung irrwitzig virtuos, geht an die grenze des abbildbaren materials. gleichzeitig haben die stücke auch studiencharakter im sinne der weiteren phänomenologischen ausleuchtung der loop-ästhetik.

die stücke sind uli fussenegger gewidmet."

Bernhard Lang (Wien, 21. November 2003), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 16.09.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_loops4district.htm]

Widmung: [Uli Fussenegger](#)

Uraufführung

19. Dezember 2003 - Wien, Porgy & Bess

Veranstalter: [Porgy & Bess](#)

Aufnahme

Titel: Uli Fussenegger | abbastanza Basso

Label: Durian (CD)

Jahr: 2008

Mitwirkende: [Uli Fussenegger](#) (Kontrabass)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)