

Differenz/Wiederholung - DW

10b

Werktitel: Differenz/Wiederholung - DW 10b

Untertitel: Für Stimme, Koto und Loop-Generator

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 16m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e) Elektronik

Stimme (1), Koto (1), Elektronik (1, Loop-Generator)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: DW 10b

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"über *dw10a* für zither und loop-generator und *dw10b* für koto, stimme und loop-generator die beiden stücke, 2 varianten eines ähnlichen ablaufes, gehören zur serie der differenz/wiederholungs-stücke, welche, wie der titel schon sagt, über das thema der musikalischen wiederholungen reflektieren. ziel ist eine art phänomenologische erforschung der wiederholung in der vielfalt ihrer differenzierungen. die wiederholung soll so über die dekonstruktion der wiederholten inhalte zu einem neuen wahrnehmen derselben hinleiten, vielleicht eine neue lesart ermöglichen. die schleife/loop ist das grundlegende strukturelement dieser stücke, die vielleicht studien einer möglichen ästhetik der schleifen ("loop-aesthetics") darstellen könnten.

während in den ersten stücken der serie die schleifen immer gespielt oder

gesungen wurden, fand in die letzteren der eigentliche ausgangspunkt der betrachtung, nämlich das sampling, im technischen sinn eingang. dazu wurde am iem graz von thomas musil der loop-generator ("looping tom") komponiert, der nunmehr die mechanische wiederholung im stück ermöglicht, teils für sich, teils in der vielfalt der gegenüberstellungen zwischen aktueller und virtueller loop."

Bernhard Lang (Wien, 7. Juli 2002), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 16.09.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_dw10.htm]

Uraufführung

8. September 2002 - Schwaz in Tirol, Kirche St. Martin

Veranstalter: [*Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz*](#)

Mitwirkende: Makiko Goto (Koto, Stimme)

Aufnahme

Titel: [*Bernhard Lang: DW 10b \(2002\)*](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: grinblat

Datum: 14.01.2021

Mitwirkende: Makiko Goto (Koto, Stimme)

Weitere Informationen: Live Mitschnitt der Uraufführung