

Differenz/Wiederholung - DW 12

"cellular automata"

Werktitel: Differenz/Wiederholung - DW 12 "cellular automata"

Untertitel: Für Klavier solo

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2003

Dauer: 28m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Klavier (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Beschreibung

"DW 12 schrieb ich 2003; es stellte eine Fortführung der 1997 begonnenen DW-Serie dar: "es wird hier, wie in der gesamten d/w-serie, die innere logik der schleifenbildungen phänomenologisch erforscht, wobei differenzierende, erzählende segmente mit mikroskopien von einzelausschnitten und deren wiederholungen wechseln ("differenz/wiederholung"); den mittelteil des stückes bildet eine simulation von granular-loops, ähnlich dem flimmernd- zuckenden bild eines auf pause geschalteten videorecorders."

Bernhard Lang (über DW3, 2002), Beschreibung, YouTube Aufnahme, abgerufen am 16. Oktober 2025 [<https://www.youtube.com/watch?v=vmDoFtZBUqY>]

Uraufführung

2005 - Stuttgart (Deutschland)

Weitere Informationen: Hier wird Ludwig van Beethovens Klaviersonate Nr. 29 B-Dur op. 106 („Hammerklaviersonate“) zitiert.

Aufnahme

Titel: Hsin-Huei Huang | Solo

Label: god records (LP)

Jahr: 2025

Mitwirkende: Hsin-Huei Huang (Klavier)

Titel: [Bernhard Lang - DW 12 \[w/score\]](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Four-hobbies-man

Datum: 04.07.2025

Titel: [Bernhard Lang: DW 12 'cellular automata' \(2003\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: grinblat

Datum: 09.01.2021

Mitwirkende: Heather O'Donnell (Klavier)