

## **Differenz/Wiederholung - DW 12**

## "cellular automata"

Werktitel: Differenz/Wiederholung - DW 12 "cellular automata"

**Untertitel:** Für Klavier solo **KomponistIn:** Lang Bernhard **Entstehungsjahr:** 2003

Dauer: 28m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Sololiteratur **Besetzung:** Soloinstrument(e)

Klavier (1)

**Besetzungsdetails:** 

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag

## **Beschreibung**

"DW 12 schrieb ich 2003; es stellte eine Fortführung der 1997 begonnenen DW-Serie dar: "es wird hier, wie in der gesamten d/w-serie, die innere logik der schleifenbildungen phänomenologisch erforscht, wobei differenzierende, erzählende segmente mit mikroskopien von einzelausschnitten und deren wiederholungen wechseln ("differenz/wiederholung"); den mittelteil des stückes bildet eine simulation von granular-loops, ähnlich dem flimmernd- zuckenden bild eines auf pause geschalteten videorecorders."

Bernhard Lang (über DW3, 2002), Beschreibung, YouTube Aufnahme, abgerufen am 16. Oktober 2025 [https://www.youtube.com/watch?v=vmDoFtZBUqY]

## Uraufführung

2005 - Stuttgart (Deutschland)

**Weitere Informationen:** Hier wird Ludwig van Beethovens Klaviersonate Nr. 29 B-Dur op. 106 ("Hammerklaviersonate") zitiert.

**Aufnahme** 

Titel: Hsin-Huei Huang | Solo

**Label:** god records (LP)

**Jahr:** 2025

Mitwirkende: Hsin-Huei Huang (Klavier)

Titel: Bernhard Lang - DW 12 [w/score]

Plattform: YouTube

Herausgeber: Four-hobbies-man

**Datum:** 04.07.2025

Titel: Bernhard Lang: DW 12 'cellular automata' (2003)

Plattform: YouTube Herausgeber: grinblat Datum: 09.01.2021

Mitwirkende: Heather O'Donnell (Klavier)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum