

Schwarze Bänder. Hartmann-Studien

Werktitel: Schwarze Bänder. Hartmann-Studien

Untertitel: Klanginstallation

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2005

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Klanginstallation Performance Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Unter Verwendung von granularen Looptechniken sowie verschiedenen Formen des Scratchens und Mixens wird das gesamte symphonische Werk K.A. Hartmanns, gespiegelt in jeweils den einzelnen Symphonien zugeordneten Kanälen, zu einer mikroskopisierenden Klangoszillation vermischt. Die jeweilig korrespondierenden Sätze werden dabei mit den exakt gleichen Parametersätzen bearbeitet.

Die Installation wird ihre Forföhrung im Orchesterstück N.N Donaeschingen 2006 finden."

Bernhard Lang (Bamberg, August 2004), Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 16.09.2025 [

https://bernhardlang.at/werkbeschreib/ueber_schwarze_baender.htm]

Uraufführung

21. Oktober 2005 - München (Deutschland), Studio2 des Bayerischen Rundfunks

Veranstalter: Musica Viva München