

Schwarze Bänder. Hartmann- Studien - Klanginstallation

Werktitel: Schwarze Bänder. Hartmann-Studien

Untertitel: Klanginstallation

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2005

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Klanginstallation Performance Elektronische Musik

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

2005 München

Veranstalter: [Musica Viva München](#)

"Unter Verwendung von granularen Looptechniken sowie verschiedenen Formen des Scratchens und Mixens wird das gesamte symphonische Werk K.A. Hartmanns, gespiegelt in jeweils den einzelnen Symphonien zugeordneten Kanälen, zu einer mikroskopisierenden Klangoszillation vermischt. Die jeweilig korrespondierenden Sätze werden dabei mit den exakt gleichen Parametersätzen bearbeitet.

Die Installation wird ihre Forführung im Orchesterstück N.N Donaeschingen 2006 finden."

Bernhard Lang, Bamberg, August 2004