

ODIO MOZART / I HATE MOZART **- Musiktheater in zwei Akten für** **6 Stimmen und verstärktes** **Ensemble**

Werktitel: ODIO MOZART / I HATE MOZART

Untertitel: Musiktheater in zwei Akten für 6 Stimmen und verstärktes Ensemble

KomponistIn: [Lang Bernhard](#)

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: 126m 15s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Besetzung: Solostimme(n) Orchester Elektronik live

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [G. Ricordi & Co. Bühnen- und Musikverlag](#)

Auftrag: [Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.](#)

Uraufführung:

2006 Theater an der Wien

Veranstalter: [Wiener Mozartjahr Organisationsges.m.b.H.](#)

Mitwirkende: [Kalitzke Johannes](#), [Mason Colin](#), [Kovačič Dieter](#), [Fuchs Wolfgang](#),
[Kammer Salome](#), [Bergmann Rupert](#), [Klangforum Wien](#)

Weitere InterpretInnen: David Pittman-Jennings (Bass), Mathias Zachariassen (Tenor), Florian Boesch (Bariton), Dagmar Schellenberger (Sopran), Andrea Lauren Brown (Sopran)

Weitere Band/Ensemble: Ensemble NOVA (Chor)

Libretto: Michael Sturminger

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)