

final girl

Werktitel: final girl

Untertitel: Für Fagott solo

KomponistIn: [Sánchez-Chiong Jorge](#)

Entstehungsjahr: 2006

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Fagott (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition 21](#)

Beschreibung

"Die Hauptdarstellerin in einem Slasher-Film - das final girl - überlebt den Film meistens bis zum Ende und bringt den Killer zur Strecke, wobei sie oft genauso brutal wie er werden muss.

A > Alexandra Amberson / B > Ruby Baker, Sarah Bailey, Melanie Ballard, Nell Barrows, Jessica Bradford, Vantia Stretch Brock, Jessie Burlingame, Lisa Burnley, Maggie Burroughs / C > Lori Campbell, Vera Claythorne, Wendy Christensen, Kimberly Corman, Diana Collins, Kirsty Cotton / D > Karen Davis, Kate Davies / F > Ginny Field, Brigitte ..."

Jorge Sanchez-Chiong, Werkbeschreibung, ORF Musikprotokoll, abgerufen am 18.07.2023 [<https://musikprotokoll.orf.at/2006/werk/final-girl-f%25C3%25BCr-fagott-solo>]

Uraufführung

7. Oktober 2006 - Alte Universität - Aula, Graz

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Mitwirkende: [Robert Buschek](#) (Fagott)

Aufnahme

2008

Titel: Robert Buschek - Passagen

Label: Einklang Records (CD)

Mitwirkende: [Robert Buschek](#) (Fagott)

Archivexemplar/Hörbeispiel: [Österreichische Mediathek](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)