

final girl

Werktitel: final girl

Untertitel: Für Fagott solo

KomponistIn: Sánchez-Chiong Jorge

Entstehungsjahr: 2006 Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur **Besetzung:** Soloinstrument(e)

Fagott (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag Verlag/Verleger: Edition 21

Beschreibung

"Die Hauptdarstellerin in einem Slasher-Film - das final girl - überlebt den Film meistens bis zum Ende und bringt den Killer zur Strecke, wobei sie oft genauso brutal wie er werden muss.

A > Alexandra Amberson / B > Ruby Baker, Sarah Bailey, Melanie Ballard, Nell Barrows, Jessica Bradford, Vantia Stretch Brock, Jessie Burlingame, Lisa Burnley, Maggie Burroughs / C > Lori Campbell, Vera Claythorne, Wendy Christensen, Kimberly Corman, Diana Collins, Kirsty Cotton / D > Karen Davis, Kate Davies / F > Ginny Field, Brigitte ..."

Jorge Sanchez-Chiong, Werkbeschreibung, ORF Musikprotokoll, abgerufen am 18.07.2023 [https://musikprotokoll.orf.at/2006/werk/final-girl-f%25C3%25BCr-fagott-solo]

Uraufführung

7. Oktober 2006 - Alte Universität - Aula, Graz

Veranstlater: <u>Musikprotokoll im Steirischen Herbst</u>

Mitwirkende: Robert Buschek (Fagott)

Aufnahme

2008

Titel: Robert Buschek - Passagen **Label:** Einklang Records (CD)

Mitwirkende: Robert Buschek (Fagott)

Archivexemplar/Hörbeispiel: Österreichische Mediathek

 $^{\circ}$ 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: $\underline{\text{mica - music austria}} \mid \underline{\text{über die}}$ $\underline{\text{Musikdatenbank}} \mid \underline{\text{Impressum}}$