

tránsito

Werktitel: tránsito

Untertitel: Für zwei Klarinetten und zwei Saxophone

KomponistIn: [Sánchez-Chiong Jorge](#)

Entstehungsjahr: 2002–2003

Dauer: 11m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Klarinette (2), Saxophon (2)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition 21](#)

Beschreibung

"Caracas klingt. Caracas wurde für das Gehör erschaffen. Nicht um es zu schauen. Caracas ist der perfekte Lebensraum für Blinde, vielleicht sind deshalb die geschicktesten Blinden, die ich jemals gesehen habe, die aus Caracas."

José Ignacio Cabrujas

"tránsito ist Bestandteil eines environments über Caracas an dem ich seit einigen Jahren arbeite. Es ist Teil einer willkürlichen Auseinandersetzung mit der "höllischen Stadt" - wie sie García Márquez einmal nannte.

tránsito ist die Zusammenfassung einiger meiner Arbeiten für Saxophon und Klarinette, und wirft ein neues Licht auf Werke, die ich vor neun, vier und zwei Jahren komponiert habe."

JSX (2003)