

## **Xtended versions**

**Werktitel:** Xtended versions

**Untertitel:** Für Elektronisches Baritonsaxophon und großes Orchester

**KomponistIn:** [Sánchez-Chiong Jorge](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Orchestermusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Orchester

**Besetzungsdetails:** Baritonsaxophon (1, elektronisch verstärkt), Orchester (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition 21](#)

### **Beschreibung**

"Xtended versions entstand in engster Zusammenarbeit mit Ludwig Bekic und nach den künstlerischen Austausch im früheren Produktionen mit Wolfgang Musil (Elektronik), Armin Anders (Theater- und Video-Environment) und dem trio bekic/weber/herrmann (Improvisation).

Das Ausgangswerk ist ein Konzept, das in sieben Sekunden durch ein Solosaxophon auch realisierbar wäre. Xtended versions ist, sozusagen, die sinnliche Freude am Überflüssigem."

*Jorge Sánchez-Chiong (2001), Werkbeschreibung, ORF Musiktrotokoll, abgerfuen am 18.07.2023 [<https://musikprotokoll.orf.at/2001/werk/xtended-versions>]*

### **Aufführung**

14.Oktober 2001 - Grazer Congress, Stefaniensaal

**Veranstlater:** [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

**Mitwirkende:** [Ludwig Bekic](#) (E-Saxophon), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), Dennis Russel Davies (Dirigent)

---

