

canti notturni

Werktitel: canti notturni

Untertitel: Für zwei Soprane und Orchester

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text): Gadda Carlo Emilio

Entstehungsjahr: 2006

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Sprache (Text): Italienisch

Besetzung: Solostimme(n) Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2S - BFl/0/0, 2 BKlar/0 - 2/2/0/0 - 2 Perc, Pf, Akk - 8/8/6/6/4

Solo: [Sopran](#) (2)

[Bassflöte](#) (1), [Bassklarinette](#) (2), [Horn](#) (2), [Trompete](#) (2), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Akkordeon](#) (1), [Violine](#) (16), [Viola](#) (6), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

ad Trompete: auch 2 Posaune

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: canti notturni für zwei Soprane und Orchester

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung

5. Mai 2006 - Hamburg (Deutschland)

Veranstalter: [NDR - Norddeutscher Rundfunk](#)

Mitwirkende: Michaela Kaune (Sopran), Robin Johannsen (Sopran), [NDR Elbphilharmonie Orchester](#), Alan Gilbert (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)