

Orpheus' Bücher

Werktitel: Orpheus' Bücher

Untertitel: Für Chor und Orchester

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text): Ovid, Vergil, Pavese Cesare

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Orchestermusik Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Ch - 1/1/1, BKlar/0, TSax - 0/1/1/0 - 2 Perc, Pf - Str

Chor (1), Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Bassklarinette (1), Saxophon (1, Tenor- und Sopransaxophon), Trompete (1), Posaune (1, auch Sopransaxophon), Perkussion (2), Klavier (1), Streicher (1)

Streicher: solistisch 2 V, Va, Vc, Kb - begleitend: 8/8/6/6/4

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Orpheus' Bücher für Chor und Orchester

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung

21. Oktober 2001 - Donaueschingen (Deutschland)

Veranstalter: *Donaueschinger Musiktage*

Mitwirkende: *Vokalensemble Nova*, Colin Mason (Einstudierung), *SWR Symphonieorchester*, Sylvain Cambreling (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Donaueschinger Musiktage 2001

Label: *col legno* (WWE 2CD 20215)

Jahr: 2002

Mitwirkende: *Vokalensemble Nova*, Colin Mason (Einstudierung), *SWR Symphonieorchester*, Sylvain Cambreling (Dirigent)

Titel: [Orpheus' Bücher I \(Für Stimmen und Orchester \[Live\]\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg – Thema

Datum: 27.05.2020

Mitwirkende: *Vokalensemble Nova*, Colin Mason (Einstudierung), *SWR Symphonieorchester*, Sylvain Cambreling (Dirigent)

Weitere Informationen: *col legno CD*