

# Orpheus' Bücher

**Werktitel:** Orpheus' Bücher

**Untertitel:** Für Chor und Orchester

**KomponistIn:** [Furrer Beat](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Ovid, Vergil, Pavese Cesare

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Orchestermusik Vokalmusik

**Besetzung:** Chor Gemischter Chor Orchester

**Besetzungsdetails:**

**Orchestercode:** Ch - 1/1/1, BKlar/0, TSax - 0/1/1/0 - 2 Perc, Pf - Str

Chor (1), Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Bassklarinette (1), Saxophon (1, Tenor- und Sopransaxophon), Trompete (1), Posaune (1, auch Sopransaxophon), Perkussion (2), Klavier (1), Streicher (1)

Streicher: solistisch 2 V, Va, Vc, Kb - begleitend: 8/8/6/6/4

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Orpheus' Bücher für Chor und Orchester

**Verlag/Verleger:** [Bärenreiter-Verlag](#)

**Bezugsquelle:** [Bärenreiter-Verlag](#)

## **Uraufführung**

21. Oktober 2001 - Donaueschingen (Deutschland)

**Veranstalter:** *Donaueschinger Musiktage*

**Mitwirkende:** *Vokalensemble Nova*, Colin Mason (Einstudierung), *SWR Symphonieorchester*, Sylvain Cambreling (Dirigent)

## **Aufnahme**

**Titel:** Donaueschinger Musiktage 2001

**Label:** col legno (WWE 2CD 20215)

**Jahr:** 2002

**Mitwirkende:** Vokalensemble Nova, Colin Mason (Einstudierung), SWR Symphonieorchester, Sylvain Cambreling (Dirigent)

**Titel:** Orpheus' Bücher I (Für Stimmen und Orchester [Live])

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg – Thema

**Datum:** 27.05.2020

**Mitwirkende:** Vokalensemble Nova, Colin Mason (Einstudierung), SWR Symphonieorchester, Sylvain Cambreling (Dirigent)

**Weitere Informationen:** col legno CD

---