

invocation III

Werktitel: invocation III

Untertitel: Für Sopran und Ensemble

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Solo: [Sopran](#) (1)

[Flöte](#) (1), [Bassklarinette](#) (2), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: invocation III für Sopran und Ensemble

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung

17. September 2004 - Schwaz in Tirol

Veranstalter: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Mitwirkende: [Dorothee Miels](#) (Sopran), [Klangforum Wien](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: Anonymus (16. Jahrhundert), konzertant aufführbare Szene aus der Oper "invocation"; Fassung für Sopran und Flöte, ebenfalls bei Bärenreiter erhältlich

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)