

auf tönernen füssen

Werktitel: auf tönernen füssen

Untertitel: Für Stimme und Flöte

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Beteiligte Personen (Text): Mayröcker Friederike

Entstehungsjahr: 2000

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Duo Solostimme(n) Soloinstrument(e)

Sopran (1), Flöte (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: auf tönernen füssen für Stimme und Flöte

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

PDF-Preview: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung

8. November 2000 - München (Deutschland)

Veranstalter: *Münchner Klangspuren*

Mitwirkende: Salome Kammer (Sopran), Burkhard Jäckle (Flöte)

Aufnahme

Titel: »Dialogues«

Label: *Musicaphon* (CD, M55715)

Jahr: 2006

Mitwirkende: Carin Levine (Flöte), Stefan Blum (Perkussion)

Titel: Portrait Beat Furrer

Label: *Musiques Suisses/Grammont Portrait* MGB CTS-M 141

Jahr: 2015

Mitwirkende: [Eva Furrer](#) (Flöte), Mira Tscherne (Perkussion)

Titel: [auf tonernen fussen](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Carin Levine – Thema

Datum: 11.02.2015

Mitwirkende: Carin Levine (Flöte), Stefan Blum (Perkussion)

Weitere Informationen: *Musicaphon CD*

Titel: [auf tonernen fussen](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Mira Tscherne – Thema

Datum: 11.08.2018

Mitwirkende: [Eva Furrer](#) (Flöte), Mira Tscherne (Perkussion)

Weitere Informationen: *Musiques Suisses CD*

Titel: [Auf tönernen füssen](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Jodie Rottle

Datum: 12.04.2016

Mitwirkende: Jodie Rottle, Monika Koerner

Weitere Informationen: Brisbane, Australia 2016

Titel: [Beat Furrer: Auf tönernen Füssen](#)

Plattform: SoundCloud

Herausgeber: TRIO vis-à-vis

Jahr: 2014

Mitwirkende: Natasha López (Stimme), Sabine Beisswenger (Flöte)