

voices - still

Werktitel: voices - still

Untertitel: Für Chor (SATB) und Ensemble

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Entstehungsjahr: 2000-2001

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Ch- 1(Picc)/1/1(BKlar)/0, Sax (S,T) - 0/1/1/0 - 2 Perc - Pf - 1/1/1/1/1

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (1, auch Piccoloflöte), [Oboe](#) (1), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Tenorsaxophon](#) (1, auch Sopransaxophon), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: voices - still für Chor (SATB) und Ensemble

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung

12. April 2001 - Salzburg

Veranstalter: [Salzburger Osterfestspiele](#)

Mitwirkende: [Arnold Schönberg Chor](#), [Berliner Philharmoniker](#), [Beat Furrer](#) (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Enigma I-VI / voices - still / ...cold and calm and moving

Label: *Toccata Classics* (CD, TOCC 0360)

Jahr: 2016

Mitwirkende: *Helsinki Chamber Choir, Uusinta Ensemble*, Nils Schweckendiek
(Dirigent)

Titel: [Voices \(Still\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Helsinki Chamber Choir – Thema

Datum: 04.08.2016

Mitwirkende: *Helsinki Chamber Choir, Uusinta Ensemble*, Nils Schweckendiek
(Dirigent)

Weitere Informationen: *Toccata Classics CD*

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)