

voices - still

Werktitel: voices - still

Untertitel: Für Chor (SATB) und Ensemble

KomponistIn: [Furrer Beat](#)

Entstehungsjahr: 2000-2001

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Chor Gemischter Chor Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: Ch- 1/1/1/0, Tenorsaxophon (auch Sopransaxophon) - 0/1/1/0 - 2
Perc, Pf - 1/1/1/1/1

gemischter Chor (1), Flöte (1, auch Piccoloflöte), Oboe (1), Klarinette (1, auch Bassklarinette), Tenorsaxophon (1, auch Sopransaxophon), Trompete (1), Posaune (1), Perkussion (2), Klavier (1), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: voices - still für Chor (SATB) und Ensemble

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Bezugsquelle: [Bärenreiter-Verlag](#)

PDF-Preview: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung

12. April 2001 - Salzburg

Veranstalter: [Salzburger Osterfestspiele](#)

Mitwirkende: [Arnold Schönberg Chor](#), Berliner Philharmoniker, [Beat Furrer](#)
(Dirigent)

Aufnahme

Titel: Enigma I-VI / voices - still / ...cold and calm and moving

Label: Toccata Classics (CD, TOCC 0360)

Jahr: 2016

Mitwirkende: *Helsinki Chamber Choir, Uusinta Ensemble*, Nils Schweckendiek
(Dirigent)

Titel: [Voices \(Still\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Helsinki Chamber Choir – Thema

Datum: 04.08.2016

Mitwirkende: *Helsinki Chamber Choir, Uusinta Ensemble*, Nils Schweckendiek
(Dirigent)

Weitere Informationen: *Toccata Classics CD*

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)