

# Aber in der Mitte der Himmel der Gesänge

**Werktitel:** Aber in der Mitte der Himmel der Gesänge

**KomponistIn:** [Klement Katharina](#)

**Entstehungsjahr:** 2005

**Dauer:** 15m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Experimental/Intermedia

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Fagott (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 5

**Art der Publikation:** Manuskript

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Aber in der Mitte der Himmel der Gesänge

**ISMN:** 9790502285616

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Englisch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 10

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 15,00 EUR

**PDF Preview:** [Aber in der Mitte der Himmel der Gesänge](#)

## **Beschreibung**

Der Titel stammt aus einem Gedicht von Friedrich Hölderlin. Der zweimal darin enthaltene Genetiv deutet auf das Verfahren in der Komposition hin - immer wieder werden Formabschnitte geteilt, kleine Zellen mit ihren jeweiligen Einschlüssen entstehen, eine Verkettung von A-B-A -Mustern ist die Folge. Das Instrument wird mittels vieler Spieltechniken beleuchtet.

**Widmung:** [Robert Buschek](#)

**Uraufführung**

8. April 2005 - Wien, Alte Schmiede

**Aufnahme**

2008

**Titel:** Robert Buschek - Passagen

**Label:** Einklang Records (CD)

**Mitwirkende:** [Robert Buschek](#) (Fagott)

**Archivexemplar/Hörbeispiel:** [Österreichische Mediathek](#)

---