

Aber in der Mitte der Himmel **der Gesänge**

Werktitel: Aber in der Mitte der Himmel der Gesänge

KomponistIn: [Klement Katharina](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Fagott (1)

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Aber in der Mitte der Himmel der Gesänge

ISMN: 9790502285616

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Englisch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 10

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,00 EUR

PDF Preview: [Aber in der Mitte der Himmel der Gesänge](#)

Beschreibung

Der Titel stammt aus einem Gedicht von Friedrich Höderlin. Der zweimal darin enthaltene Genetiv deutet auf das Verfahren in der Komposition hin - immer wieder werden Formabschnitte geteilt, kleine Zellen mit ihren jeweiligen Einschlüssen entstehen, eine Verkettung von A-B-A -Mustern ist die Folge. Das Instrument wird mittels vieler Spieltechniken beleuchtet.

Widmung: [Robert Buschek](#)

Uraufführung

8. April 2005 - Wien, Alte Schmiede

Aufnahme

2008

Titel: Robert Buschek - Passagen

Label: Einklang Records (CD)

Mitwirkende: [Robert Buschek](#) (Fagott)

Archivexemplar/Hörbeispiel: [Österreichische Mediathek](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)