Aber in der Mitte der Himmel der Gesänge

Werktitel: Aber in der Mitte der Himmel der Gesänge
KomponistIn: Klement Katharina
Entstehungsjahr: 2005
Dauer: 15m
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Experimental/Intermedia
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Fagott (1)

Schwierigkeitsgrad: 5
Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica – music austria

Titel: Aber in der Mitte der Himmel der Gesänge
ISMN / PN: 9790502285616
Ausgabe: Partitur
Sprache der Partitur: Englisch
Seitenlayout: A4
Seitenanzahl: 10
Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 15,00 EUR

PDF Preview: Aber in der Mitte der Himmel der Gesänge

Beschreibung
Der Titel stammt aus einem Gedicht von Friedrich Höderlin. Der zweimal darin enthaltene Genetiv deutet auf das Verfahren in der Komposition hin - immer wieder werden Formabschnitte geteilt, kleine Zellen mit ihren jeweiligen Einschlüssen entstehen, eine Verkettung von A-B-A - Mustern ist die Folge. Das Instrument wird mittels vieler Spieltechniken beleuchtet.

Widmung: Buschek Robert

Uraufführung
8. April 2005 Alte Schmiede Wien

© 2024. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum