

Santa Fe, Yokohama, Sydney, Kapstadt, Ulan Bator, Zagreb

Werktitel: Santa Fe, Yokohama, Sydney, Kapstadt, Ulan Bator, Zagreb

KomponistIn: [Klement Katharina](#)

Entstehungsjahr: 2003

Dauer: ~ 40m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Quartett Elektronik

[Flöte](#) (1), [Klavier](#) (1), [Clavichord](#) (1)

ad Flöte: mit Mikrofon innen

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung: Echoraum Wien

in Zusammenarbeit mit Cordula Bösze und Manon Liu Winter