

# Trialog

**Werktitel:** Trialog

**Untertitel:** Für Klarinette, Violoncello und Klavier

**KomponistIn:** Kühr Gerd

**Entstehungsjahr:** 2001–2002

**Dauer:** ~ 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

Klarinette (1), Violoncello (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Das von Paul Meyer, Heinrich Schiff und Stefan Vladar 2002 uraufgeführte, siebensätzliche Stück findet Gerd Kühr sich aufgrund der Besetzung aus historischer Sicht in bester Tradition: Beethovens „Gassenhauertrio“ Komposition op. 11 und op. 114 von Johannes Brahms stellen wohl die Höhepunkte in der klassischen Literatur für Klarinetten trio dar. Bis heute finden sich erstaunlicherweise nur wenige Werke für diese so reizvolle Instrumentenkombination.

Es liegt mir jedoch fern, auch nur im Ansatz auf diese klassischen Vorbilder zu verweisen. Wichtig ist mir vielmehr die aphoristische Form, die den sprachlichen Charakter betonen will - das Monologische, bernhard zachhuber Klarinette Dialogische, „Trialogische“. Die Klangbilder sind gleichsam graphisch-zeichenhaft angelegt. Nichts auf benedikt leitner Violoncello den ersten Eindruck zwingend Verbindendes und doch ein ständiges aufeinander Bezug nehmen."

*Gerd Kühr, Werkbeschreibung, ORF Musikprotokoll, abgerufen am 10.11.2022 [ <https://musikprotokoll.orf.at/2005/werk/trialog-f%25C3%25BCr-klarinetten-violoncello-und-klavier> ]*

## **Uraufführung**

12. Juli 2002 - Stiftskirche Ossiach

**Veranstalter:** [Carinthischer Sommer](#)

**Mitwirkende:** [Paul Meyer](#) (Klarinette), [Heinrich Schiff](#) (Violoncello), [Stefan Vladar](#) (Klavier)

### **Aufnahme**

**Titel:** unerhört - Neue Musik aus Kärnten, IGNM

**Label:** ORF (CD)

**Jahr:** 2006

**Mitwirkende:** Mitglieder des [Klangforum Wien](#)

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)