

Revue instrumentale et électronique

Werktitel: Revue instrumentale et électronique

Untertitel: Raumkomposition für Instrumentalensemble und Zuspelungen

KomponistIn: [Kühr Gerd](#)

Entstehungsjahr: 2004–2005

Dauer: ~ 32m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Elektronische Musik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble Elektronik Zuspelung

Besetzungsdetails:

Flöte (1), Oboe (1), Klarinette (1), Kontrafagott (1), Sopransaxophon (1), Horn (1), Trompete (2), Posaune (1), Tuba (1), Perkussion (4), Klavier (1, vierhändig), Violine (2), Viola (1), Violoncello (1), Elektronik (1)

Kontrafagott, Tuba, Klavier (Vierhändig), Kontrabass (5-Saiter)

Trio I: Flöte (auch Altflöte), Trompete I, Violine I

Trio II: Oboe, Trompete II, Violine II

Trio III: Klarinette (Auch Bassklarinette), Horn, Viola

Trio IV: Sopransaxophon (auch Tenorsaxophon), Posaune, Violoncello

Detailbesetzung Perkussion:

I. Marimbaphon, 4 verschieden große Holzplattentrommeln, 1 kleines Tom-Tom, Kleine Trommel, 2 hängende Becken (mittl./kl.), 1 Bongo, 1 Conga, 1 Hyoshigi, 1 Tempelblock, 1 Holzblock, Donnerblech

II. Vibraphon, 4 verschieden große Tom-Toms, 1 Holzplattentrommel, Kleine Trommel, 1 Bongo, 1 Conga, 3 hängende Becken (groß-mittel-klein), 1 Clavespaar, 1 Tempelblock, 1 Holzblock, Donnerblech

III. Xylophon, 4 verschieden große Bongos, 1 mittelgroßes Tom-Tom, 1 Holzplattentrommel, Kleine trommel, 1 hängendes Becken (klein), 1 Conga, 1 Tempelblock, 1 Holzblock, 3 Tamtams (groß-mittel-klein), Donnerblech

IV. Glockenspiel, 4 verschieden große Congas, 1 großes Tom-Tom, große Trommel, 1 Holzplattentrommel, Kleine Trommel, 3 Tamtams (groß-mittel-klein), 1 hängendes Becken (groß), 1 Bongo, 1 Tempelblock, 1 Holzblock, Donnerblech

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze

I. Intro; II. Trans; III. Cuts; IV. Inter; V. Time Out; VI. Finale (Virtual Dance)

Beschreibung

"Revue instrumentale et électronique" ist das erste Werk, das Gerd Kühr in Zusammenarbeit mit dem IEM produziert hat. Das Stück weist nicht nur einen neuen delikaten Weg des Umgangs mit Instrumenten, Elektronik und Raum. Die Zuspielungen der Elektronik sind sinnfällige Erweiterung des Orchesters sowohl in der klanglichen als auch in der räumlichen Disposition. Aus dem Material des Kammermusikensembles entwickeln sich durch vielfache Schichtung, Tonhöhen und Tempoveränderungen orchestrale Flächen mit - dennoch - filigraner Binnenstruktur. Die variable Spatialisation der elektronischen Klänge wiederumerweitert den Raumklang der um das Publikum verteilten MusikerInnen."

Robert Höldrich

"Revue instrumentale et électronique (UA, Auftragswerk steirischer herbst): Im Zentrum eindunkel timbriertes Instrumentalquartett, im Raum verteilt vier unterschiedlich besetzte Trios und Schlagwerkgruppen. Tuttiklang gegen Kammermusik, Erweiterung des klingenden Raums durch Elektronik. Distanz und Nähe, Stillstand und Klang-Bewegung, Statik und Tempo, teils aufgeregt und schrill ... imaginäres Tanztheater. Versuch einer grenzgängerischen Revue mit der Lust am Changieren zwischen den Genres, den Techniken der Collage, der Schnitte, Überblendungen und Anspielungen."

Gerd Kühr

Auftrag: 2004 [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Uraufführung

6. Oktober 2005 - Helmut List Halle Graz

Veranstalter: [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#)

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Institut für elektronische Musik und Akustik \(IEM\) der Musikuniversität Graz](#), [Emillio Pomàrico](#) (Dirigent)

Aufnahme

Titel: GERD KUEHR-Revue instrumentale et électronique

Label: [KAIROS](#)

Mitwirkende: [Klangforum Wien](#), [Institut für elektronische Musik und Akustik](#)

(IEM) der Musikuniversität Graz, Emillio Pomàrico (Dirigent)

Titel: Revue instrumentale et électronique

Label: God Records (LP)

Jahr: 2014

Titel: Gerd Kühr - Revue instrumentale et électronique

Plattform: YouTube

Herausgeber: Kunstuniversität Graz

Datum: 28.04.2020

Mitwirkende: Klangforum Wien, Institut für elektronische Musik und Akustik (IEM) der Musikuniversität Graz

Weitere Informationen: KAIROS CD

Titel: KUG ADVENT MUSIK IV (Gerd Kühr - Revue instrumentale et électronique)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Various Artists - Topic

Datum: 22.12.2019

Mitwirkende: Klangforum Wien, Institut für elektronische Musik und Akustik (IEM) der Musikuniversität Graz