

Kein Herbstgedicht

Werktitel: Kein Herbstgedicht

Untertitel:

Lied für Bariton und Klavier auf das gleichnamige Gedicht von Hans-Ulrich Treichel

KomponistIn: [Kühr Gerd](#)

Beteiligte Personen (Text): Treichel Hans-Ulrich

Entstehungsjahr: 2003

Dauer: ~ 4m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Bariton (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: *Festival A·DEvantgarde München*

Uraufführung

2. Juni 2003 - Bayerische Akademie der Schönen Künste, München (Deutschland)

Veranstalter: *Festival A·DEvantgarde*, „Le Lied, Mon Amour“

Mitwirkende: Thomas Bauer (Bariton), Moritz Eggert (Klavier)