

conVex - realtime generated sound scape based on 12 chords of Eric Satie's "Vexations"

Werktitel: conVex

Untertitel:

realtime generated sound scape based on 12 chords of Eric Satie's "Vexations"

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Beteiligte Personen (Text): Satie Erik

Entstehungsjahr: 1999

Dauer: ad libitum

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Elektronische Musik

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

8. Oktober 1999 Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Veranstalter: Satie-Nacht

weitere Informationen auf der [Homepage](#)