

PENDENTE - elektronische Musik für eine Lichtinstallation von Martin Kaar

Werktitel: PENDENTE

Untertitel: elektronische Musik für eine Lichtinstallation von Martin Kaar

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektronische Musik

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Eigenverlag

Uraufführung:

8. August 2002 Wien

Mitwirkende: [Essl Karlheinz](#)

weitere Informationen auf der [Homepage](#)