

Die Fremde

Werktitel: Die Fremde

Untertitel: Oper in einem Akt

Opus Nummer: DWV 28

KomponistIn: [Doderer Johanna](#)

Beteiligte Personen (Text): Euripides

Entstehungsjahr: 2000–2001

Dauer: 70m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Solostimme(n) Vokalensemble Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

[Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bariton](#) (1), [Bass](#) (1), [Kinderstimme](#) (1), Ensemble, Vokalensemble

Art der Publikation: Eigenverlag

Doderer Musikverlag

Abschnitte/Sätze

Oper in einem Akt, nach dem Mythos Medea

Beschreibung

"Es ist eine Geschichte von Liebe, Hass, Verrat und Tod, von Leid und Ohnmacht. Es ist die Geschichte einer Frau, die eine Fremde ist, vielleicht ist ihr Name Medea.

DIE FREMDE beschäftigt sich mit Ausgrenzung und Isolation als Folgen von Verweigerung und Verrat der eigenen Identität.

Der langsam aus dieser isolierten und verstoßenen Person herausbrechende Wahnsinn zieht sich wie ein roter Faden durch das gesamte Werk und entpuppt sich schließlich als ein grauenhafter Gedanke, als Wahn, die eigenen Kinder zu

töten.

Die Oper beschäftigt sich mit den Fragen: Wo oder wer ist DIE FREMDE? Aus einem pulsierenden Klanggeflecht (getragen von Chor, SängerInnen und Orchester) werden diese Fragen nicht beantwortet, sondern erneut und erneut in Frage gestellt.

Das knappe motivische Material verdichtet sich zu einem farbenreichen Klangteppich, welcher pulsierend durch verschiedene Zeitebenen in sich zusammenwächst."

Musikwerkstatt Wien (2001)

Auftrag: [MUSIKWERKSTATT WIEN](#)

Uraufführung

September 2001 - Wien, [MUSEUMSQUARTIER](#) - Halle G

Mitwirkende: Huw Rhys James (Leitung), John Lloyd Davies (Regie, Bühne, Licht), Barbara Hölbling (Kostüme), Johanna Kienzl (Bewegung), Eva Steinsky (Sopran/Medea), Mark Beudert (Tenor/Jason), Gabriele Uher (Alt/Amme), Konrad Huber (Bariton/Kreon), Steven Gallop (Bass/Hofmesiter) Vinzent Leitgeb (Kinderstimme)

Petra Halper, Nina Maria Plangg, Maren Engelhardt, Anna Pesches, Claudia Maria Haid (Vokalensemble),

ENSEMBLE MUSIKWERKSTATT WIEN (Orchester)