

Von Hirschen und Röhren - Eine tönende Installation von Beat Zoderer und Karlheinz Essl

Werktitel: Von Hirschen und Röhren

Untertitel: Eine tönende Installation von Beat Zoderer und Karlheinz Essl

KomponistIn: [Essl Karlheinz](#)

Entstehungsjahr: 2006 - 2007

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia Modern/Avantgarde Elektro-akustische Kompositi

Gattung(en): Klanginstallation Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Art der Publikation: Eigenverlag

Auftrag:

Stanser Musiktage

Uraufführung:

2006

Ort der Uraufführung: Nidwaldner Museum - Salzmagazin Stans (Schweiz)

weitere Informationen auf der [Homepage](#)