

Indianertanz 1

Werktitel: Indianertanz 1

KomponistIn: [Cech Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 2m 40s

Genre(s): Jazz/Improvisierte Musik

Subgenre(s): Contemporary Crossover Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Fagott](#) (4)

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 3 Mittelstufe

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Auf die Plätze, Fagott, los! Band 2

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Bezugsquelle: [Doblinger](#)

PDF Preview: [Indianertanz \(mit freundlicher Genehmigung von Christoph Cech\)](#)

Hörbeispiel: [Indianertanz \(mit freundlicher Genehmigung von Christoph Cech\)](#)

Beschreibung

"Der Indianertanz eröffnet ein kontrapunktisches Übungsfeld für 4 junge FagottspielerInnen. Die sich im Stückablauf zusammenbauenden patterns erfordern genaues Spiel und eigenverantwortliche Einsatzkultur. Sie führen durch Verdichtung zu einer Steigerung, reduzieren sich auf ein Geflecht langer Notenwerte bis auf den ostinaten Bass in Fagott 4 und gipfeln in einem gemeinsamen Satz im rhythmischen Unisono, bevor als Reprise ein neuerlicher Anfang angedeutet wird, jedoch gleich wieder zerläuft."

Christoph Cech (2021)
