

Drei Zeichen

Werktitel: Drei Zeichen

Opus Nummer: opus 53/1-3

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2002

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Drei Zeichen für Violoncello solo

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Beschreibung:

Das erste Stück ist ernsten Charakters; es beginnt wie ein Kondukt, der nach einer Steigerung wieder in die Anfangsstimmung mündet. Lyrischer, mitunter graziös ist die melodische Linie des zweiten Stückes; Ponticello-Tremolandi mischen sich ein, bis sich die Musik mit einer knappen, grotesken Geste verabschiedet. Im dritten "Zeichen" wechseln einander "lachende" Einwürfe mit heiterer Bewegung ab.

Thomas Daniel Schlee

Stand Sept. 2007

Uraufführung

Weitere Informationen:

Uraufführung des ersten Satzes durch Julius Berger in Berlin

Uraufführung des zweiten Satzes am 23.10.2002 in Mechelen beim Festival Vlaanderen durch Luc Tooten

Uraufführung des gesamten Werks im Mai 2005 in Washington DC durch Wolfgang Panhofer

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)