

Amen. Halleluja

Werktitel: Amen. Halleluja

Opus Nummer: opus 57

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2003

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Amen. Halleluja

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Stilbeschreibung:

Das vorliegende "Amen.Halleluja" stellt nun über weite Strecken einen geradezu tänzerischen Charakter in den Vordergrund. Dieser prägt das "Amen" und erreicht im anschließenden "Halleluja" seinen Höhepunkt in konzentrierter Klangfülle. [...] Formal logisch gegliedert, grundsätzlich auf Steigerung hin angelegt, erkennt auch der Hörer im Verlauf zwei Grundgedanken wieder (Allegro vigoroso, Grave), die, stringent verarbeitet, in eine erweiterte Reprise münden.

Zitat und weitere Informationen: Universal Edition

Stand Sept. 2007

Auftrag:

Siemens Arts Program

für die 53. Internationale Orgelwoche Nürnberg - Musica Sacra 2004

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Nürnberg, St. Lorenz

Veranstaltende Organisation: Internationale Orgelwoche Nürnberg

InterpretInnen: Andreas Jost (Org)

Sendeaufnahme:

BR - Bayerischer Rundfunk

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)