

# Dulcedo cordis mei

**Werktitel:** Dulcedo cordis mei

**Opus Nummer:** opus 65/2

**KomponistIn:** [Schlee Thomas Daniel](#)

**Entstehungsjahr:** 2005

**Dauer:** 8m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Diptychon für Orgel

**Verlag/Verleger:** [Doblinger - Musikverlag](#)

**Stilbeschreibung:**

"Form: A-B, A'-B', Codetta. Um die harmonische Mitte, registriert mit Bourdon 8' und Voix celeste (ohne Gambe, was eine Art Voce umana ergibt), ranken sich zwei Helligkeitsschichten: die weiten auf- und absteigenden Gesten der rechten Hand und die kantable, trotz des sehr langsamen Tempos pastoralartige Gegenstimme im Pedal."

Thomas Daniel Schlee

Stand - Sept. 2007

**Auftrag:**

Bach-Festival Lausanne  
für den "Grand Prix Bach de Lausanne"

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)