

Dulcedo cordis mei

Werktitel: Dulcedo cordis mei

Opus Nummer: opus 65/2

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Diptychon für Orgel

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Stilbeschreibung:

"Form: A-B, A'-B', Codetta. Um die harmonische Mitte, registriert mit Bourdon 8' und Voix celeste (ohne Gambe, was eine Art Voce umana ergibt), ranken sich zwei Helligkeitsschichten: die weiten auf- und absteigenden Gesten der rechten Hand und die kantable, trotz des sehr langsamen Tempos pastoralartige Gegenstimme im Pedal."

Thomas Daniel Schlee

Stand - Sept. 2007

Auftrag:

Bach-Festival Lausanne

für den "Grand Prix Bach de Lausanne"
