

Canticum Sancti Floriani

Martyris

Werktitel: Canticum Sancti Floriani Martyris

Untertitel:

nach den von Augustinus Franz Kropfreiter hinterlassenen Skizzen ergänzt,
ausgearbeitet und orchestriert

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Chor Gemischter Chor Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, Bar, gem. Chor - 3(2Picc)/2(EHr)/2(BKlar)/2(KFag) - 4/3/3/1 -
Pk, 4 Perk - Hf, Cel - Str

Solo: [Sopran](#) (1), [Bariton](#) (1)

gemischter Chor (1), [Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (1), [Fagott](#) (1, auch
Kontrafagott), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1),
[Perkussion](#) (4), [Harfe](#) (1), [Celesta](#) (1), Streicher (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Stift St. Florian

Mitwirkende: Gotho Griesmeier, Daniel Ohlenschläger, *Jeunesse-Chor Linz*,
Altomonteorchester St. Florian, Wolfgang Mayerhofer (Einstudierung), Gunar
Letzbor (Dirigent)

Aufnahme

Titel: Soli Deo Gloria

Label: [ORGANpromotion](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)