

## Vom Abend zum Morgen

**Werktitel:** Vom Abend zum Morgen

**Opus Nummer:** opus 62

**KomponistIn:** [Schlee Thomas Daniel](#)

**Beteiligte Personen (Text):** Schneider Reinhold

**Entstehungsjahr:** 2004

**Überarbeitungsjahr:** 2005

**Dauer:** 5m 50s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Tradition/Moderne

**Sprache (Text):** Deutsch

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Solostimme(n)

**Besetzungsdetails:** [Sopran](#) (1), [Altflöte](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Vom Abend zum Morgen

**Verlag/Verleger:** [Bärenreiter-Verlag](#)

**Stilbeschreibung:**

"Der österreichische Komponist Thomas Daniel Schlee interpretiert mit seiner Komposition ein 1946 entstandenes Gedicht des von ihm sehr geschätzten Lyrikers Reinhold Schneider. Für ihn legte der anspruchsvolle Text einen ebensolchen Kompositions-Stil nahe. So wird der eigentlich ruhige Duktus des Werkes bewegt durch die unterlegte, komplizierte Binnenrhythmik, herausfordernde Intervallkombinationen, abrupte Kontraste von deklamatorischen Elementen und Cantilenen. Thomas Daniel Schlee kostet bei der Wahl der Kombination von Sopran und Altflöte die speziellen Farben der klanglichen Grenzbereiche des tiefen Instrumentes aus und nutzt das Spektrum der Flöte als "... Ruf ins Entbehrte, Linienziehen im Unsichtbaren..." (Ernst Bloch)

Quelle: Trio Cantraiano

Stand - März 2008

**Uraufführung:**

**Ort der Uraufführung:** Lemgo

**InterpretInnen:** Birgit Krey (S), Ele Grau (AFI)

**AutorIn:** Schneider Reinhold

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)