

Vom Abend zum Morgen

Werktitel: Vom Abend zum Morgen

Opus Nummer: opus 62

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Beteiligte Personen (Text): Schneider Reinhold

Entstehungsjahr: 2004

Überarbeitungsjahr: 2005

Dauer: 5m 50s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: SoloInstrument(e) Solostimme(n)

[Sopran](#) (1), [Altflöte](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Vom Abend zum Morgen

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Stilbeschreibung:

"Der österreichische Komponist Thomas Daniel Schlee interpretiert mit seiner Komposition ein 1946 entstandenes Gedicht des von ihm sehr geschätzten Lyrikers Reinhold Schneider. Für ihn legte der anspruchsvolle Text einen ebensolchen Kompositions-Stil nahe. So wird der eigentlich ruhige Duktus des Werkes bewegt durch die unterlegte, komplizierte Binnenrhythmik, herausfordernde Intervallkombinationen, abrupte Kontraste von deklamatorischen Elementen und Cantilenen. Thomas Daniel Schlee kostet bei der Wahl der Kombination von Sopran und Altflöte die speziellen Farben der klanglichen Grenzbereiche des tiefen Instrumentes aus und nutzt das Spektrum der Flöte als "... Ruf ins Entbehrte, Linienziehen im Unsichtbaren..." (Ernst Bloch)

Quelle: Trio Cantraiano

Stand - März 2008

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Lemgo

InterpretInnen: Birgit Krey (S), Ele Grau (AFI)

AutorIn: Schneider Reinholt

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)