

Wiener Stundenbuch

Werktitel: Wiener Stundenbuch

Opus Nummer: opus 59

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2(Picc)/1, EHr/1, BKlar/1, KFag - 1/0/0/0 - Glsp - 2 VI, Kb

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (1), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Bassklarinette](#) (1), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Horn](#) (1), [Glockenspiel](#) (1), [Cembalo](#) (1), [Violine](#) (2), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

12 Tänze

Auftrag:

[Burwik Peter](#)

für den Zyklus "Wiener Musik"

Uraufführung:

Kunsthalle Wien

Mitwirkende: [Burwik Peter](#), [Ensemble xx. jahrhundert](#)

in Anlehnung an "Neueste Linzer Tänze" (1822) von Michael Pamer (1782 - 1827)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)