

Die schöne Lau

Werktitel: Die schöne Lau

Opus Nummer: opus 60

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: 27m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Duett Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, Spr - 2(Picc)/2(EHr)/2(BKlar)/2(KFag) - 3/1/1/0 - Pk, Perc (2) - Hf - Str

Solo: [Sopran](#) (1)

[Sprecher \(m\)](#) (1), [Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (3), [Trompete](#) (1), [Posaune](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [Streicher](#) (1)

ad Streicher: 4-saitiger Kontrabass

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Die schöne Lau

Verlag/Verleger: [Bärenreiter-Verlag](#)

Uraufführung:

Ort der Uraufführung: Reutlingen

InterpretIn: Julia Rempe (S), Rainer Wolf (Spr), Norichika Limori (Dir.)

Band/Ensemble: Württembergische Philharmonie Reutlingen

Text: Felix Huby nach Eduard Mörike
