

Aus ungeheurer Ferne kommst Du wieder

Werktitel: Aus ungeheurer Ferne kommst Du wieder

Opus Nummer: opus 63

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2005

Dauer: 8m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 2(Picc)/2/2/2 - 2/0/0/0 - Pk, kl. Tr - Str

[Flöte](#) (2), [Oboe](#) (2), [Klarinette](#) (2), [Fagott](#) (2), [Horn](#) (2), [Pauke](#) (1), [kleine Trommel](#) (1), [Streicher](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Aus ungeheurer Ferne kommst du wieder

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Stilbeschreibung:

"Die Musik versetzt uns zu Beginn in eine bizarre Szenerie: Die Bewegung von Marschklängen wird immer mehr umfassen von einem Gefühl der Verlassenheit, wobei das Geschehen von teilweise wütenden Einwüfen der Rührtrommel durchwirkt ist. Die Mitte des Stückes öffnet sich einer dreimaligen Anrufung in Gestalt eines schlichten Fünftonmotives [...] Jede dieser Anrufungen ist mit einem kurzen Crescendo des ganzen Orchesters sowie dem Heranrollen und wieder Verebben von Paukenklängen verbunden, die an den apokalytischen Reiter gemahnen. Im dritten Abschnitt versucht die Musik eine Vorahnung von der Erfüllung unserer Friedenssehnsucht zu geben"

Thomas Daniel Schlee

Stand Sept. 2007

Auftrag:

Wiener KammerOrchester

Uraufführung:

Wiener Konzerthaus

Mitwirkende: Schiff Heinrich, Wiener KammerOrchester

Entstehungsjahr laut Doblinger Verlag 2004

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum