

Refectio et Exsultatio

Werktitel: Refectio et Exsultatio

Opus Nummer: opus 65/1

KomponistIn: [Schlee Thomas Daniel](#)

Entstehungsjahr: 2005

Überarbeitungsjahr: 2006

Dauer: 9m 30s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Diptychon für Orgel

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikhaus und Verlag](#)

Abschnitte/Sätze:

Initium - Cantus firmus ("Refectio") - Tanz ("Exsultatio") - Conclusio

Stilbeschreibung:

"Zwei Elemente durchziehen in mannigfacher Ausgestaltung das gesamte Stück: eine kaskadenartig ab- und wieder aufsteigende Arabeske und eine melodische Kontur. Der A-Dur-dreiklang fungiert als harmonisches Zentrum." Thomas Daniel Schlee

Stand Sept. 2007

Auftrag:

Orgelwettbewerb "Bach und die Moderne", Graz 2006

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)