Refectio et Exsultatio

Werktitel: Refectio et Exsultatio
Opus Nummer: opus 65/1
KomponistIn: Schlee Thomas Daniel
Entstehungsjahr: 2005
Überarbeitungsjahr: 2006
Dauer: 9m 30s
Genre(s): Neue Musik
Subgenre(s): Tradition/Moderne
Gattung(en): Sololiteratur
Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: Orgel (1)

Art der Publikation: Verlag
Titel der Veröffentlichung: Diptychon für Orgel
Verlag/Verleger: Doblinger - Musikhaus und Verlag

Abschnitte/Sätze:

Initium - Cantus firmus ("Refectio") - Tanz ("Exsultatio") - Conclusio

Stilbeschreibung:

"Zwei Elemente durchziehen in mannigfacher Ausgestaltung das gesamte Stück: eine kaskadenartig ab- und wieder aufsteigende Arabeske udn eine melodische Kontur. Der A-Dur-dreiklang fungiert als harmonisches Zentrum." Thomas Daniel Schlee

Stand Sept. 2007

Auftrag:

Orgelwettbewerb "Bach und die Moderne", Graz 2006

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum