

Die Verwandlung - Kammeroper

in 9 Szenen nach Franz Kafka

Werktitel: Die Verwandlung

Untertitel: Kammeroper in 9 Szenen nach Franz Kafka

Opus Nummer: opus 2

KomponistIn: [Deutsch Bernd Richard](#)

Beteiligte Personen (Text): Kafka Franz

Entstehungsjahr: 1997 - 1998

Überarbeitungsjahr: 2004

Dauer: ~ 45m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Oper/Musiktheater

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: Ensemble Solostimme(n)

Besetzungsdetails:

Orchestercode: S, MezzoS, CharBar, Bar, Schauspieler -
1(Picc)/1(EHr)/1(BKlar)/1(KFag) - 1/0/1/0 - 2 Perc - Pf(Cel) - 1/1/1/1/1

Solo: [Sopran](#) (1), [Mezzosopran](#) (1), [Bariton](#) (2)

[SchauspielerIn](#) (1), [Flöte](#) (1, auch Piccolo), [Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Fagott](#) (1, auch Kontrafagott), [Horn](#) (1), [Posaune](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1, auch Celesta), [Violine](#) (2), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Abschnitte/Sätze:

3 Teile zu je drei Szenen

Stilbeschreibung:

Stilbeschreibung vgl.:

<http://www.berndrdeutsch.com/werke/verwandlung.html>

Stand - April 2008

Widmung:

WidmungsträgerIn: Sebastian Müller

Uraufführung:

Studiobühne Penzing

InterpretInnen: Fabio Costa

Weitere Informationen: Sebastian Müller (Inszenierung)

Text: Libretto zusammengestellt von B. R. Deutsch aus "Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande", "Die Verwandlung" und "Ein Hungerkünstler"