

The Bells - Skizzen zum gleichnamigen Gedicht von Edgar Allan Poe für 4 Sänger (oder Chor), 3 Schlagzeuger und Orgel

Werktitel: The Bells

Untertitel:

Skizzen zum gleichnamigen Gedicht von Edgar Allan Poe für 4 Sänger (oder Chor),
3 Schlagzeuger und Orgel

Opus Nummer: opus 10

KomponistIn: [Deutsch Bernd Richard](#)

Beteiligte Personen (Text): Poe Edgar Allan

Entstehungsjahr: 2002 - 2003

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Sprache (Text): Englisch

Besetzung: Quartett Vokalquartett

Besetzungsdetails:

[Sopran](#) (1), [Alt](#) (1), [Tenor](#) (1), [Bass](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Orgel](#) (1)

ad Vokalstimmen: auch chorische Besetzung möglich

ad Perkussion:

Perc I) Glockenspiel, Vibraphon, Chimes, Cowbells, Becken, TamTam, Tamburin,
Brummtopf

Perc II) Marimbaphon, Röhrenglocken, Becken, Triangel, gr. Trommel

Perc III) Plattenglocken, Alarmglocke, Schellen, Bongos, Tomtoms, Woodblock

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: Doblinger - Musikverlag

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)