

Weiss/Weisslich 07b - Rauschen

Werktitel: Weiss/Weisslich 07b - Rauschen

Untertitel: jede Form des Rauschens künstlich oder natürlich

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 1998

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Elektro-akustische Kompositionen Klangexperimente

Gattung(en): Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik

Beschreibung

"Weiss/Weisslich 7b ist der Idee der Totalität in ihrer akustischen Darstellung gewidmet: weißes Rauschen.

Weiss/Weisslich 7b ist nicht zwangsläufig mit irgendeiner Art von Kunstwerk verbunden. Sie können es überall dort finden, wo Sie sich gerade befinden - als Tatsache in der Realität oder als Gedanke in Ihrem Kopf."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 15.5.2025 [<https://ablinger.mur.at/ww7b.html>]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at
